

песни на слог «зи» или «ми». Для чистого пропевания двух звуков на один слог дети могут исполнить русскую народную закличку «Дождик, лей на крылечко».

ПОШЛА МЛАДА ЗА ВОДОЙ

Русская народная песня

Обработка В. Агафонникова

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Подвижно

нар *mf* *p*

mp
1. По_шла мла_да за во_дой, ко_ро_мы_сел
p

mf
зо_ло_той. Эй - эй, лю_ли,
mf

Для повторения

Для окончания

ко - ро - мы - сел зо - ло - той. // тан - це - вать.

- | | |
|---|--|
| <p>1. Пошла млада за водой,
Коромысел золотой.
Эй-эй, люли,
Коромысел золотой.</p> <p>2. Коромысел золотой,
Ведерки дубовые.
Эй-эй, люли,
Ведерки дубовые.</p> <p>3. Брошу ведра под гору,
Сама вдарюсь об землю.
Эй-эй, люли,
Сама вдарюсь об землю,</p> | <p>4. Сама вдарюсь об землю,
Рассыплюся яблонькой.
Эй-эй, люли,
Рассыплюся яблонькой.</p> <p>5. А кто будет в гусли грать,
А кто будет танцевать?
Эй-эй, люли,
А кто будет танцевать?</p> <p>6. Ваня будет в гусли грать,
Таня будет танцевать.
Эй-эй, люли,
Таня будет танцевать.</p> |
|---|--|

Диапазон песни: *ре* — *до*₂.

Программное содержание. Закреплять у детей умение передавать веселый, шутливый характер песни. Петь выразительно, легким звуком, в оживленном темпе. Выполнять динамические оттенки: петь негромко, усиливая звучание в 3-й музыкальной фразе, а с 4-й ослабляя его. Начинать пение сразу после вступления. Правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз, смягчать их окончание. Чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на квинту вверх (*ре* — *ля*), кварту вниз и вверх (*соль* — *ре*₁, *соль* — *до*₂). Правильно произносить гласные в словах «коромысел», «дубовые», «танцевать»; отчетливо — окончания в словах «грать», «танцевать».

Методические указания. Перед тем как приступить к разучиванию песни, желательно показать детям красочную иллюстрацию по содержанию песни, напомнить, что такое народная песня, объяснить трудные слова «коромысло», «грать», выражение «сама вдарюсь об землю, рассыплюся яблонькой». В процессе разучивания песни педагог следит за тем, чтобы дети четко произносили слова, но не форсировали звук.

В песне трудные мелодические обороты и большие певческие фразы. Чтобы помочь детям правильно пропеть слог на два звука, можно исполнить русскую народную закличку «Дождик, лей на крылечко». Хорошо также использовать прием пения цепочкой, который поможет выявить детей, поющих неправильно.