

песни на слог «зи» или «ми». Для чистого пропевания двух звуков на один слог дети могут исполнить русскую народную закличку «Дождик, лей на крылечко».

ПОШЛА МЛАДА ЗА ВОДОЙ

Русская народная песня

Обработка В. Агафонникова

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Подвижно

Musical notation for the first system of the song. It consists of three staves: soprano, alto, and bass. The tempo is marked 'Подвижно'. The vocal line starts with 'нар' (in dynamic *mf*) followed by a series of eighth-note chords. The bass staff provides harmonic support with sustained notes.

1. По_шла мла_да за во _ дой, ко_ро_мы_ сел

Musical notation for the second system of the song. It continues the three-staff format. The vocal line begins with 'по_шла мла_да за во _ дой,' followed by a melodic line with sustained notes. The bass staff provides harmonic support.

за - ло - той. Эй - эй, лю - ли,

Musical notation for the third system of the song. It follows the established three-staff format. The vocal line concludes with 'за - ло - той. Эй - эй, лю - ли,' with melodic lines and sustained notes.

Для повторения

Для окончания

1. Пошла млада за водой,
Коромысел золотой.
Эй-эй, люли,
Коромысел золотой.
2. Коромысел золотой,
Ведерки дубовые.
Эй-эй, люли,
Ведерки дубовые.
3. Брошу ведра под гору,
Сама вдарюсь об землю.
Эй-эй, люли,
Сама вдарюсь об землю,
4. Сама вдарюсь об землю,
Рассыплюся яблонькой.
Эй-эй, люли,
Рассыплюся яблонькой.
5. А кто будет в гусли грать,
А кто будет танцевать?
Эй-эй, люли,
А кто будет танцевать?
6. Ваня будет в гусли грать,
Таня будет танцевать.
Эй-эй, люли,
Таня будет танцевать.

Диапазон песни: ре — до₂.

Программное содержание. Закреплять у детей умение передавать веселый, шутливый характер песни. Петь выразительно, легким звуком, в оживленном темпе. Выполнять динамические оттенки: петь негромко, усиливая звучание в 3-й музыкальной фразе, а с 4-й ослабляя его. Начинать пение сразу после вступления. Правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз, смягчать их окончание. Чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на квинту вверх (ре — ля), кварту вниз и вверх (соль — ре₁, соль — до₂). Правильно произносить гласные в словах «коромысел», «дубовые», «танцевать»; отчетливо — окончания в словах «грать», «танцевать».

Методические указания. Перед тем как приступить к разучиванию песни, желательно показать детям красочную иллюстрацию по содержанию песни, напомнить, что такая народная песня, объяснить трудные слова «коромысло», «грать», выражение «сама вдарюсь об землю, рассыплюся яблонькой». В процессе разучивания песни педагог следит за тем, чтобы дети четко произносили слова, но не форсировали звук.

В песне трудные мелодические обороты и большие певческие фразы. Чтобы помочь детям правильно пропевать слог на два звука, можно исполнить русскую народную закличку «Дождик, лей на крылечко». Хорошо также использовать прием пения цепочкой, который поможет выявить детей, поющих неправиль-